

目錄

MTC BIENNIAL

中華民國七十九年十二月創刊
中華民國一百零五年四月出刊

Published by the Mandarin Training
Center National Taiwan Normal
University, Taipei Volume 98 April
2016

遇見
大人物

專訪台灣師範大學國語教學中心 02

—沈永正主任

／蔣宜臻

沈永正主任為國語教學中心首位非語言教學領域的主管，他如何運用管理學專長，帶領中心度過新舊交替的轉變期呢？且隨本文一窺堂奧。

教學
前線

《看圖學中文語法》 05

—從學習者的角度出發

／張黛琪

如何將文字轉為圖說，讓學習者能透過圖解的內容複習語法、準備考試？試從突破應試用書侷限的《看圖學中文語法》，探究如何編寫活潑有趣，同時應用性又高的內容。

特別
放映

山水小城的變遷 三角湧今昔風情畫 09

／王士銓

提到三峽，便一定會想到金牛角麵包、清水祖師爺廟。舊名三角湧的這個地方，自清代乾隆初年漢人移墾以來，兩百多年的歲月裡有著什麼樣的轉變呢？且隨本文觀之。

特別
企劃

六藝兒童華語系列—過年了! 16

—教案設計

／林素菁、劉俐廷、盧詩潔

本教案融入「禮、樂、射、御、書、數」六藝精髓，期許學生在學習語言的同時亦能建立正向價值觀。

華文
絮語

斯德哥爾摩大學華語教學簡介 21

／陳思羽

書耕
筆耘

有個女孩子的一天 24

／顏靖軒

| 發行人 | 沈永正

| 編輯小組召集人 | 方淑華

| 編輯 | 王士銓、陳振宇、陳昱蓉、張雯雯（依姓氏筆畫順序排列）

| 執行編輯·封面內文設計 | 林欣穎

專訪臺灣師範大學國語教學中心

—— 沈永正主任

蔣宜臻／採訪整理

國立臺灣師範大學管理學院沈永正教授，在2015年8月起接任國語教學中心的主任，成為本中心1956年創立以來第十四位主任。沈主任接任的時間，正值中心邁入一甲子的里程碑。國語中心背負60年的傳統，同時又要面對新時代的挑戰及變革，沈主任將如何帶領國語教學中心，度過新舊交替的轉變期呢？



■ 華語教學的新手

身為本中心的第十四主任，沈主任的背景格外特出。他在大學和研究所時期，修讀心理學，專攻認知心理學，研究判斷及決策。畢業後至大學工作，將研究重心延伸到管理學，特別是管理學中的行銷領域。沈主任的研究範疇，主要集中在消費者行為、消費者決策行為、品牌經營及管理、服務業行銷及電子商務行銷。

以往的國語中心主任，皆出身於英語或華語教學的語言教學領域，沈主任是首位非語言教學領域的主管，對於華語教學相較陌生。在專訪中，他也坦言自己對於國語中心和華語教學不太熟悉，所以接任後，盡量讓自己熟悉華語教學的環境。提起初來師大時，他對於國語中心的印象都是來自他的外國友人，許多國際友人來臺的第一站就是在國語中心學中文，所以他常開玩笑說：師大最有名的似乎就是國語中心和周邊的師大夜市。當時他對國語中心的了解相當粗淺和表面，而在接任國際事務處的副處長後，他發現許多交換生來師大的目標都是來師大學華語，國語中心的名聲和教學品質，對於臺師大的國際交流及招生極有貢獻，讓他對國語中心有了更深的認識。

去年年中接到國語中心主任的任職命令時，沈主任其實是懷著「任重而道遠」的心情接任，他自認自己的行政主管經驗不多，國際事務處的職位僅是他第二項行政主管職。上任後，他勤於了解中心業務及招生情形，並深感中心業務繁重，學生人數眾多，同仁除需服務來自世界各地的外籍學生，還需支援許多華語教學研究及教材研發工作，同仁的工作負荷重，也相當努力，才能維繫中心60年來建立的品牌和聲譽。

■ 對於華語教學產業的觀察

訪談中，沈主任屢屢提到品牌，可見他對品牌的重視。專長為行銷及品牌經營的他，對於華語教學的產業趨勢，以及本中心產品和服務的優勢和劣勢，有何分析和觀察呢？

沈主任從宏觀觀點分析，過去幾年來，世界有幾項息息相關的主要趨勢，不僅對世界的每個人造成影響，也影響了華語教學產業。首先是全球化的加速進行。歐美國家之所以能維持高成長、低通膨的經濟，都是歸功於全球化，因歐美國家提高生產效率，並將產業外移至低工資的開發中國家，平抑物價，享受經濟繁榮並物價低廉的成果。歐美產業外移進而促使跨國旅行增多，國家與國家之間的交流更為頻繁，對外語能力的需求不斷增長。

第二個影響趨勢是中國經濟因全球化的產業外移效應，開始壯大崛起。中國金融市場的漲跌及市況，開始影響世界金融市場，而中國經濟力的壯大，也使得華語的重要性水漲船高。從十幾年前開始，學華語的人數急遽增加，現在維持在微幅成長的高原期。沈主任認為長期以來，學華語的人口仍會不斷增加，保持成長趨勢。

第三個趨勢是IT高科技和網路資訊產業的發展，使得人與人的交流增加，也加速全球化影響的深度和廣度，進而提升對外語能力的需求。這三個趨勢的綜合效應，對於學習華語的熱潮起了推波助瀾的效果。

沈主任也觀察到，國語中心多年累積的傳承與傳統，是在華語熱潮中具備的競爭優勢。首先，國語中心具有堅強的師資陣容，提供教師穩定待遇，讓教師將中心的教職視為終生的事業，即便是最資淺的教師，都至少具備三年的教學經驗。此外，中心能招收到相當優秀的學生，也必須歸功於支持著教學力量的行政體系，唯有每位員工熱心、細心地提供完善的後勤支援，中心的教師與學生才能無礙地教學相長。

面對網路化的趨勢潮流，國語中心在過去也研擬了相對應的策略因應。中心在1994年，即領先所有語言中心，率先建立語言實驗室，推行多媒體教學，並積極往數位資訊化的方向發展。累積了多年數位化教學經驗，得以在2013年獨步全國，開辦同步遠距課程MTC Online。沈主任也感佩前任的周中天和陳浩然主任的先見，願意排除萬難，往多媒體數位化教學發展，並多虧陳主任的努力，MTC Online才能日益茁壯成長。日後他也將延續陳主任的教材數位化、行動化的方向，將中心的新教材《當代中文課程》系列，轉為APP學習軟體，在線上商店販售。

■ 未來的發展策略

儘管中心具有品牌、師資和數位化的優勢，仍面臨許多挑戰。沈主任指出的第一點是網路環境變化太快，企業組織需大量資訊化才能因應。中心應該也需朝此方向發展，增加競爭力。

臺灣的華語中心數量不斷成長，競爭激烈，今年已達45間。雖然國語中心相對仍具優勢，但還是要注意並擬定因應策略。另外，沈主任也指出華語熱的興起是兩面刃，因為華語熱潮跟中

國的崛起相關，許多學習者出於經濟商業考量，優先以中國作為海外學習中文的地點，臺灣相較之下是較為小眾的選擇。不過對此他也抱持樂觀的態度，認為正簡字的優勢和劣勢無法如此簡化，因為將時間拉長來看，中國現在也在推行用簡識繁的政策，長遠來說，這項政策對於臺灣的華語產業發展將會更有利，畢竟正體字才是保存中國傳統文化的最有效工具。

針對資訊化潮流的趨勢，以及國內外的強大競爭，沈主任提出幾項對內及對外的策略。對內的策略包括：一、升級及汰換資訊設備，增加中心行政和教學的資訊化程度；二、國內語言中心的競爭增加，學生有許多選擇比較的對象，因此中心應提升服務品質及流程，吸引學生；三、改善軟硬體設施及空間環境，提供更好的學習環境，擺脫陳舊的形象。

對外的策略則是辨識市場機會和趨勢，他觀察到中心學季班的學生人數持平成長，相較於其他語言中心呈現減少的狀態，中心的業務仍保持穩健。在各項課程中，較特出的是短期團的業績不斷成長，且其他語言中心也出現相同的現象。他認為這代表只來臺三週或兩週、心態偏向文化探索而非密集語言學習的學習者越來越多，顯示華語課程的產品型態也在轉型—結合語言、文化及旅遊的產品越來越受市場青睞。因此，中心應開發偏重文化和旅遊的短期語言課程，在未來幾年，這類產品預期將會持續成長。

另外，沈主任上任後，一直都很關心學生是從哪個管道得知中心的課程及資訊。他發現中心的學生雖有50%是透過口耳相傳的口碑推薦，而選擇本中心，但也有一定比例的學生是透過網路得知。依據過去的調查，透過網路得知本中心的學生比例約為20%，但最近已成長至30%，可見網路的重要性越益提升。因應此趨勢，他已將中心網站更新改版、增加社交網路媒體的宣傳和曝光率，列為重要的工作項目，以將中心的變革—資訊化、服務品質提升、環境空間更新—傳播出去，增加中心的能見度和吸引力。

他也期許，未來教育部能夠將華語教育產業的資源集中，打造代表性的華語教學中心，讓這些中心成為跟臺灣緊密結合的品牌，使大眾在想到華語教學時，就會想到這些華語中心，就像提到蕭邦鋼琴大賽，就會想到波蘭。

■ 對中心六十周年的祝福及期許

沈主任認為中心身負文化及歷史傳承的重任，同仁及教師的工作相當重要，他希望能在中心打造快樂的工作環境，讓每位同仁和老師在工作中得到成就感。

在60週年前夕接掌主任職位的他也有感而發地說，60週年是很有意義和文化的，他回溯世界歷史，指出過去60年的趨勢造就了現代的產業樣貌。自從世界第二次世界大戰結束，世界歷經六〇到七〇年代的石油危機，進而造就了IT產業發展，來到1990年，IC產業蓬勃發展，資訊產業爆炸性成長，甚至超越當初的發明者和創新者的想像，可見未來充滿無限可能。雖然當代的人難以精確預測未來，但只要我們努力預測未來的世界情勢，跟上世界的潮流，善用趨勢，在未來的60年，甚至百年之後，沈主任相信中心將會有不可限量的發展空間。

《看圖學中文語法》 —從學習者的角度出發

張黛琪／撰稿



前言

《看圖學中文語法》這本書的雛形，最初是由本中心教材研發組同仁提出的。一開始的構想十分單純，就是以「臺師大國語中心策劃」為名，出版一套華語文能力測驗（TOCFL）的應試用書；內容分詞彙和語法兩部分，各兩冊，合計四冊。為確立編寫方向，語法組第一次開會時，教材組準備了各式英、日語教材以及五花八門的語言檢定書籍，整整兩大落。翻閱之際，突發奇想，既是參考書，何不跳脫框架，編得活潑一些，從學習者的角度來看，透過「圖解」複習語法、準備考試，效果可能更佳。於是語法篇兩本書便皆以「以圖為主，只有中文句子，不用其他語言說明」的走向拍板定案。

《看圖學中文語法》是企劃案中的第一本書，程度設定為華語文能力測驗的入門（A1）與基礎（A2）級。因為是考試用書，所以重點不在教授，而在複習，故學習者可以獨立使用本書。除了自現有教材以及歷年華語文能力測驗模擬試題，歸納整理出常用基礎中文語法點外，還加上大量的練習題目，供學習者檢測成效。

編寫過程經過不斷開會、討論，最終成形，就是現在的模樣；有些堅持，有些想法，都成了這本書的特點。以下便一一介紹。

■ 使用詞彙

不管是例句或者練習題目，所用詞彙均為華語文能力測驗入門與基礎級（Band A）的考試範圍。特別是全套四冊書中，只有本書是針對參加 A 等考試的考生所編寫的，希望學習者在練習語法的同時，也能加強對 TOCFL 入門基礎級 1,000 詞的印象，正所謂「雙效合一」。該詞表亦可上國家華語測驗推動工作委員會（華測會）網站下載，但為方便使用者，就在書末一併附上了。

■ 單元主題

本書一共 35 個單元，每個單元安排 2 至 4 個語法點，合計約 100 個常用語法。其實當初也曾考慮過是不是以結構為主，直接列出 100 個語法點，分點編寫，比較容易。但最後還是採取了不好處理的「單元」形式，理由是：「單元」具功能性，可以涵蓋 TOCFL 命題時的分類項目，例如：

個人資料、與他人的關係、家庭、娛樂、飲食、旅行、購物、教育、身體照顧……。

而我們設計的單元主題，例如：

我叫王秋華、他們是哪國人、這是我們全家人的相片、我們都喜歡打籃球、你想吃什麼、你去過歐洲嗎、這雙鞋有沒有大一點的、她一有機會就練習中文、把藥吃了……等。

皆與之對應，接著根據主題選用適當的詞彙、編寫相關例句。希望在準備考試之外，學習者還可進一步將書中的句子運用於日常生活，以求真正符合A等程度的語言能力指標。

內容編排

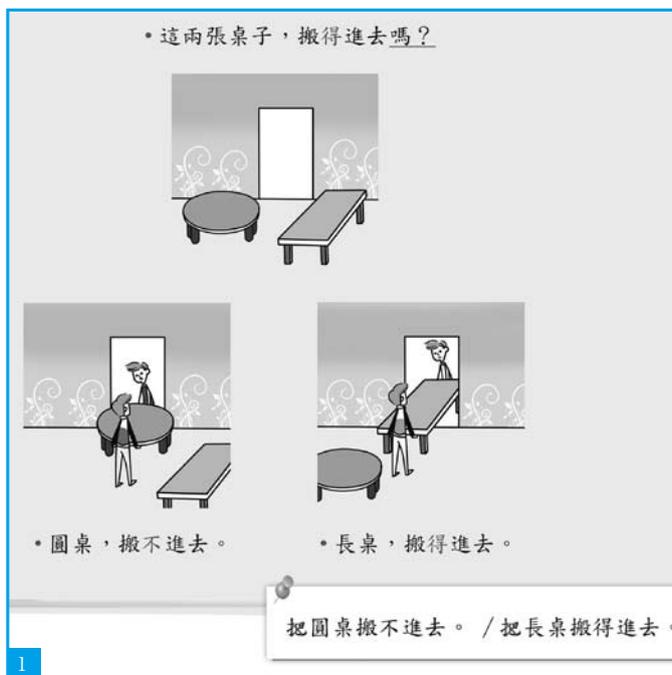
除了功能性的主題外，本書各語法項目與例句也依照學習進程循序編制，由簡入繁，逐步累進，亦即這一單元的句子只用這一單元和前面單元出現過的語法點，讓利用本書的自學者能有系統地加強句構組織，降低學習焦慮。如 Unit 31 的例句：

買票的人很多，我排了兩個小時的隊才買到。

本單元練的是「V到」補語，句中「排了兩個小時的隊」是 Unit 17 的結構，而「才」則已出現在 Unit 26。

語法說明

本書的語法說明部分都是以圖片結合例句呈現。如圖1可以看到右下角有一小圖釘的便條紙，這是本書的特點之一，利用這小圖釘便條紙作相關的補充及提醒。由於前一單元有「把桌子搬到臥室去」的句子，故在此提醒。



至於一些結構相關、可互相呼應的語法點則另有標註。如圖2。右下角出現「Search」字樣，並用箭頭帶出「什麼-QW + 都 → U10」，這是另一貼心的小設計，意思是Unit 10 已出現過相關用法；方便學習者前後參考，綜合比對。

至於一些結構相關、可互相呼應的語法點則另有標註。如圖2。右下角出現「Search」字樣，並用箭頭帶出「什麼-QW + 都 → U10」，這是另一貼心的小設計，意思是Unit 10 已出現過相關用法；方便學習者前後參考，綜合比對。

練習題

本書在每項語法說明（即圖+典型例句）之後，都搭配了與該語法相應的練習題目，期望讀者透過集中焦點的操作訓練達到精熟的程度，也能真正練到該語法的核心結構。每個練習都有例子，有效引導學習者了解作答方式。如下頁圖3：

例題中，當底線畫在1,360的60時，回



練習 U8-2 看看畫線的地方，再用「多」寫數字

例 1,360 → 一千三百多 ; 1,360 → 一千多

3

答「一千三百多」；同樣是1,360，當底線畫在360時，答案則為「一千多」。作答者可以清楚地看出畫線部分

就是可以用「多」表示概數，而無須冗長的文字說明。

除此，練習內容的設計也有利學習者掌握句式表達的完整性，多數題目都要求學生完成整句，或者得讀完整句、理解句意才能作出正確的回答。如圖4：

雖只要圈選「才」或「就」，但如不懂句子的意思是選不出來的。

為不使做練習成為枯燥無聊的機械反應，即使是一般文字類的題型，如：填空、選擇、重組、寫問句、回答問題、完成句子、改寫句子……等，也盡可能變化語句。而針對入門基礎級的測驗多利用圖片出題的特性，本書更多的是利用圖片完成任務。如圖5：

為求呈現豐富多元、不同於其他教材的面貌，我們在練習的設計上著實花了不少功夫，也是編寫過程中最費神的。全書35個單元加總起來共有107個練習大項，各約5到10個題目，分量十足。如果說練習部分才是本書的重點似也不為過。

小燈泡

由於本書不使用中文外的第二語言說明，而是盡量以圖片表現語

法功能與意涵的原則，在遇到某些慣以文字描述的用法時就讓人傷透了腦筋，欲處理結構式的比對也難免受到限制。解決之道便是利用小燈泡（Tips）區塊，如：

練習 U26-1 圈出對的

例 他昨天很晚睡，所以今天九點半 就 才 起床。

4

練習 U24-2 看看圖，再用給你的詞寫句子

例 慢 / 分鐘



騎腳踏車比坐公車慢五分鐘。

5



Tips

$X \leq 10$: 幾 + M + N

$X > 10$: 多少(+M)+N

你家有幾個人？

你有 多少 朋友？

我家有五個人。

我有很多朋友。

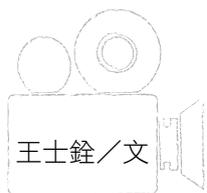
歸納並提示重點結構，釐清觀念，避免混淆，乃本書的另一特點。

■ 模擬試卷

在正文的35個單元之後，還仿照華語文能力測驗考試（TOCFL）入門與基礎級（Band A）的試卷，設計3回的模擬練習題，每回各50題。讓學習者進一步熟悉測驗與作答方式，以確定學習成效。

■ 結語

《看圖學中文語法》一書從「孕育」到「出生」超過兩年，將文字轉為圖說的過程雖有樂趣，卻也受盡煎熬，正式出版日期更是一延再延。尤其最後階段配圖的難度遠比想像中高得多，已談定的繪者最終仍變卦的不知凡幾，原因就在所配的圖既要求生動，又得符合語法所要表達的精神。如今順利出版，也得到華測會的推薦，必須感謝負責編審的張莉萍副主任，一路相伴、貢獻良多的劉崇仁老師，以及教材組每一位勞心勞力的同仁；當然，聯經出版社李芄小姐的付出更是功不可沒。衷心希望這本小書除了有助於應試者準備考試外，也能在教學方面發揮一點兒作用。



山水小城的變遷 ——三角湧今昔風情畫

三角湧是現今新北市三峽區的舊地名。因為昔日三角湧溪（今稱三峽河）在此地匯入大嵙崁溪（今稱大漢溪），於兩溪之間形成一略呈三角形的平原，又因溪水湍急激盪，所以先民將此地命名為三角湧，「湧」字為閩南語的「浪」。

三峽地區自清代乾隆初年有漢人移墾以來，在兩百多年的歲月裡，因為經濟產業的興衰、更替，地方風貌幾經轉變，其今昔風情相當值得介紹。



■ 昔日風貌

三峽地區在漢人進入開墾以前，平地原有平埔族居住，高山則原有泰雅族散居。乾隆二十年（西元1755年），福建省泉州府安溪縣人董日旭進入三峽招墾，移墾的漢人漸增。移墾初期的漢人多以農耕為業，兼營燒炭、抽藤、伐木等副業。漢人入墾後，因為進步的農耕、灌溉技術，使土地生產力大增。平埔族為了分享用水與收成，陸續將土地租或售與漢人，久而久之，土地皆為漢人所有。到了道光、同治年間，染布、茶葉和樟腦等產業興起。當時，船隻可由淡水河口往上游航行，經過大稻埕、艋舺，進入大料崁溪，最後抵達大料崁（今為桃園市大溪區）；亦可於中途轉入三角湧溪，抵達三峽位於祖師廟與幸樞廟前的碼頭。基於交易的需求，碼頭旁的腹地成為市集與貨物集散地，店鋪、街肆的規模逐漸擴大。晚清的同治、光緒年間以及日治初期，是三峽市況最為鼎盛的時期。

日治中期（昭和初年）以後，由於染布業衰落，樟腦產量大減，三峽的市況逐漸蕭條。此外，大正十四年（西元1925年），大料崁溪上游石門附近的桃園大圳竣工通水，引走大量溪水，導致下游水量大減，不利行船；再加上三峽橋（現為市定古蹟，橫跨三角湧溪，連接現今的文化路與愛國路，呈三道虹弧造型，為昭和年間風行的「Art-Deco」新藝術風格）於昭和八年（西元1933年）完工通車，三峽經土城、板橋至台北的陸運條件大為改善，終而導致水運沒落。到了臺灣光復以後，三峽因為產業與水運不復盛況，轉變為人口不多的平靜小鎮。

老街

現今的三峽老街屬於民權街，北起長福街交叉口，南至民族街交叉口，約有260公尺長，是從清代中期開始，因應交易的需求而逐漸形成的街肆。光緒二十一年（西元1895年），清朝政府將臺灣割讓給日本，日軍登陸臺灣後，於三角湧遭遇義軍強力抵抗，傷亡甚重，因而在擊潰以老街為根據地的義軍後，進行報復性焚掠，街屋與寺廟皆遭焚毀，隨後由居民自行重建。大正五年（西元1916年），三峽支廳長推動市街改正計畫，統一街道寬度，興建排水溝及磚造騎樓，也主導商家以歐式風格裝飾牌樓。臺灣光復後，由於地方產業沒落，老街的市況轉趨冷清，建築亦因年久失修而風華不再。直到民國93年，政府推動老街復舊計畫，藉以振興地方觀光產業，才使老街重現風華。今日的老街，大致保留了日治時期進行市街改正後的風貌，



三峽老街老照片。圖檔來源：http://www.sanchiaoyung.com.tw/portal_a1.php?owner_num=a1_92769&button_num=a1

有牌樓裝飾較為繁複的洋式樓房，也有外貌較為簡樸的閩式樓房，從許多招牌上仍可看出當時各店家販賣的商品，例如賣染布與吳服的周勝發商號、賣人參的趙怡成參行、賣米穀雜貨的孫慶雲商號…等，頗能引人遙想當時貨貿的盛況。此外，現今位於老街北邊幾步之遙的歷史文物館，建於昭和三年（西元1928年），原為日治時期的三峽庄役場，亦即當時的三峽地方行政中心。臺灣光復後，成為鎮公所，民國87年（西元1999年）改為歷史文物館，建築物內外結構仍然保留原貌，一樓做為藝文展場，二樓則常態展示三峽歷史文物。

寺廟

先民移入三峽地區墾拓初期，環境險惡，颱風、水災、瘟疫頻仍；此外，為了擁有土地與水源，也必須與原住民爭鬥，生命隨時都可能遭遇威脅，於是尋求原鄉神祇的庇佑就成了最重要的慰藉。位於老街附近的三間主要廟宇皆於乾隆年間創建。一是主祀清水祖師的長福巖清水祖師廟，位於老街北端，是三峽地區最知名的信仰中心。清水祖師為福建泉州安溪人之守護神，安溪移民至三角湧拓墾後，於乾隆三十四年（西元1767年）創建清水祖師廟，之後歷經3次重建。第一次因地震被毀，於道光十三年（西元1833年）重建；第二次遭日軍焚毀，於明治三十二年（西元1899年）重建；第三次重建始於民國36年，曾由畫家李梅樹督造，廟內之木雕、石雕與銅雕都相當精細，建造工程至今仍持續進行。二是主祀湄洲天上聖母的興隆宮，位於老街內，由來自福建泉州永春的移民於乾隆四十年（西元1775年）創建。三為主祀玄天上帝並合祀李氏祖先的幸樞廟，位於清水祖師廟左側約150公尺處，由來自福建泉州的李氏族人於乾隆四十二年（西元1777年）創建，因為較多地保存了清代閩南式建築原貌，現為市定古蹟。



老街一景



歷史文物館

三峽早年為染料植物馬藍（又稱大菁）的主要產地，而水質良好的三角湧溪水則適合漂洗染布，再加上水運便利，可由下游港口載運布匹到三角湧染色。成品除了供應附近地區的需求，亦可運至艋舺，再銷往福建。因此，清代的三角湧成為北臺灣最重要的染布業重地。老街裡曾開設許多染坊，例如「林茂興染坊」、「林榮祥染坊」、「陳恒芳染坊」、「林元吉染坊」、「元芳號染房」、「金聯春」……等。直到日治中期，受到化學合成染料興起，及西服、日式和服流行的影響，市場需求逐漸萎縮，終告消失。



今日風情

三峽在臺灣光復後，沒落為人口不多的小鎮。這樣的情形持續到民國86年才有了轉機，是年，區域教學醫院—恩主公醫院落成開幕，提供優良的醫療照護服務。接著，民國89年，國立台北大學於三峽成立，帶動了地方的發展，吸引許多建商投資開發大型住宅區，促使移居人口逐漸增加，這幾年已於台北大學前方與右側形成規畫良好、生活機能完善的大型社區。此外，也因為老街從民國93年開始，由政府主導，推動建築復舊工程與商圈再造計畫，終使昔日風華再現。現今，每逢假日總能吸引大批遊客前來遊賞、消費，對於振興地方經濟有不少助益。接下來，就逐一介紹今日三峽的各樣風情。

人文景致

來到三峽，除了可以在歲月積澱較久的老街與寺廟裡感受舊時氛圍，也有幾個後起的人文景緻值得參訪。

首先是李梅樹紀念館。館內展出三峽知名士紳、畫家李梅樹不同時期的畫作和生前的書信文件、畫具、畫稿等。李氏於日治時期明治三十五年（西元1902年）在三峽出生，13歲開始習畫，自台北師範學校畢業後，於多所公學校任教；33歲自東京美術學校畢業，返台後歷任三峽庄協議員及代理街長；臺灣光復後，歷任三峽鎮民代表會主席、三峽農會理事長、台北縣縣議員、大學教授等職，並主持清水祖師廟重建工作達30餘年，於民國72年病逝。

其次是新北市客家文化園區。園區內的圓樓建築頗具客家文化特色，有常設展覽，介紹客家人的身世、語言、建築、產業、藝術、信仰、祭祀等文化。

第三是成立十餘年的台北大學，現今擁有法律、商學、人文、公共事務、社會科學、電機資訊等6個學院。校園開闊，景色優美，建築頗具特色。

最後還有一個值得一提的，是位於老街附近、三峽溪畔的甘樂文創，這是個私人經營的餐飲與藝文展演空間，建築是由一棟百年古厝翻修而成，文藝氣息相當濃厚。



民間信仰

要是對民間信仰有興趣，來到三峽，除了參訪歷史悠久的清水祖師廟、興隆宮與幸樞廟之外，屹立於白雞山腰，主祀關聖帝君的行修宮也相當值得一遊。行修宮是台北市著名廟宇行天宮的分宮。民國34年，三峽白雞海山二坑煤礦附近瘡疾肆虐，煤礦經營者黃欉（玄空師父）先於辦公室闢一靜室，創設「行修堂」。民國38年，再於現今行修宮左側的明德堂所在地，新建「關帝廟行修宮」。現今的行修宮乃由玄空師父獨資自建，於

民國51年動土，民國54年底落成。不似行天宮座落於繁華的台北市內，行修宮坐倚白雞山，為群山所環繞，空氣清新，景色優美，雨天時雲霧繚繞，頗似仙境。

在地農產

三峽地區除了在大漢溪與三峽河之間是地勢平坦的繁華市區，東部與南部則是大片山區，氣候較為濕潤，很適合栽種茶葉與竹筍。

在地生產的茶葉，最知名的是綠茶，分為碧螺春與龍井兩種，前者是採摘春芽製成，茶葉形狀如螺，茶湯碧綠，滋味較為爽口；後者則採摘春芽與秋芽製成，茶葉形狀如劍，茶湯黃綠，滋味較為甘甜。此外，還有蜜香紅茶，是以三峽特有的小葉種茶樹青心柑仔製成，獨特的地方在於茶樹的嫩葉經小綠葉蟬吸吮之後，製成的茶葉會發出淡淡蜜香。

至於竹筍，主要品種為綠竹筍和桂竹筍。綠竹筍因為甜度高，又被稱為梨仔筍。三峽是新北市最大的竹筍產地，每年到了夏季的盛產期，位於公有市場附近的傳統市場裡，會有許多在地筍農擺攤販售最新鮮的竹筍。而每年夏季，三峽區農會也都會擇期舉辦茶葉與竹筍的比賽與展售活動，藉以行銷在地農產品。

在地好物

三峽有三樣值得介紹的在地好物，一是藍染，二是手工皂，三是鐵器，都頗具歷史感。

藍染原為清代至日治初期的地方重要產業，自日治中期以後逐漸沒落，終至消失。民國85年，一群關心鄉土文化的在地人成立了三角湧文化協進會，為了研究與保存在地藍染文化，於民國88年發起「找尋失落的三峽染」研究計畫。自民國91年起，更是年年舉辦藍染節，致力讓傳統手工染布技藝重現風華。附設的三峽染工坊，除了展售藍染商品，也從事藍染教學的推廣活動，讓有興趣的民眾可以親身體驗手工染布的樂趣。

手工皂是近年來頗受青睞的天然潔身用品，位於老街內的手工皂店家茶山房，是承襲三峽美盛堂肥皂工廠的在地手工皂業者。創立於民國46年的美盛堂，以製作皂鹼含量低的浮樂脫浮水藥皂起家，民國70年，因為需要擴大生產而轉至三峽設廠。承襲美盛堂製皂技術的茶山房，於創立之初，利用三峽的碧螺春綠茶製作手工皂，因為大受市場歡迎，發展為現今利用多種天然成分製造手工皂的專業廠商。附設的肥皂文化體驗館靠近三峽白雞山，原為美盛堂肥皂工廠，現在則提供導覽與手作體驗的服務。



早期的臺灣各地都有不少打鐵店，三峽地區也不例外。因為農耕與日常生活中對各種鍛造鐵器的需求量大，三峽原有十多家傳統打鐵店，不過，如今只有萬發打鐵店依然以古早之姿，屹立於現代街頭，持續鍛造、販賣與修理各種鐵器，例如菜刀、筍刀、草刀、鋤頭、斧頭等，也提供代客磨刀的服務。

在地美食

地方美食總是最吸引人的，特別是以在地農產開發而成的食品。三峽雖然盛產竹筍、綠茶，卻未據以開發出具有特色的美食，而是有不同店家產製的糕點、醬菜與麵包。有的美食歷史較久，有的則是新開發的產品。

較有歷史的店家是桂香餅店，創立於民國37年，主要製作供喜慶、祭祀用的傳統糕餅，例如大餅、壽桃、麵龜、綠豆椪等。也有開店歷史並不長，不過賣的是傳統醬菜的店家，這是位於祖

師廟右前方的徐媽媽三角湧醬菜茶，小小的店內有不少以傳統方式製作的醬菜，也擺了許多製作醬菜用的木桶，頗有古早氣氛，產品有各種口味的豆腐乳，也有嫩薑、蔭冬瓜、剝皮辣椒、鹽漬鳳梨、辣蘿蔔、油蔥、老菜脯、梅干菜、油燻筍、榨菜頭等醬菜，是傳承先民日常飯食配菜習慣的特色小店。另外，特別值得介紹的美食是牛角麵包，也就是牛角形狀的奶油麵包。雖然開發製作的歷史不長，卻已然成為最能代表三峽的美食。人氣較高的業者大概有三家。歷史最久的是福美軒餅舖，創立於民國47年，為牛角麵包創始店，只有原味一種口味；另外，還有金三峽牛角和康喜軒金牛角兩家業者，都有多種口味的產品可供選擇。

■ 結語

三峽沒有鐵路與捷運，聯外大眾運輸工具皆為公車。近幾年因為生活機能更趨完善，移居人口逐年增加，通勤與通學的需求也隨之大增，因此公車路線相當多，聯外路網四通八達，堪稱便利¹。

昔日的三峽，曾歷經移墾初期的艱辛，貨貿鼎盛時期的繁華，以及產業沒落之後的蕭瑟；然而，現今的三峽，經過歲月的磨礪淘洗，不僅能重現昔日風華，也加入了新的美好風情，於是又轉變為富有魅力與活力，適於居住與走賞的山水小城。

1. 有行經高速公路的快速公車，例如：往新北市土城區永寧捷運站的916和922路線、往新北市中和區景安捷運站的908和921路線、往新北市板橋區府中捷運站的910、932和940路線、往新北市新店區的941路線、往台北市政府的939路線、往桃園機場的大有巴士1968路線。此外，也有不少走一般道路的公車，例如：往台北市西門捷運站的705（經土城、板橋）和706（經土城、中和、永和）路線、往鶯歌火車站的981路線、往松山機場的275副線（經土城、中和、永和、台北公館）。

六藝兒童華語系列—過年了!

六藝「禮、樂、射、御、書、數」為古代君子之教育課程，其教育理念和現代所強調的多元智能與「德、智、體、群、美」有許多共同之處。本課程整合古代「六藝」與現代教育意涵，將「六藝」定義為「禮」：人際往來；「樂」：藝術欣賞；「射」：體能活動；「御」：生活技能；「書」：文字與閱讀；「數」：數理運用，並將「六藝」精神融入語言教學。以下教案將以「年獸故事」為例，展示如何將「六藝」內涵融入「繪本」教學，並從中帶出華人新年禮俗。

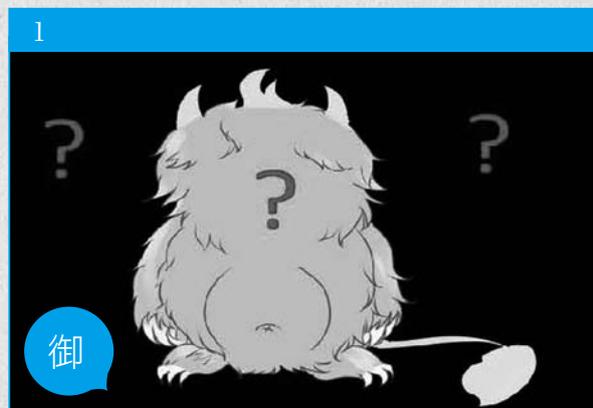
單元名稱：六藝兒童華語系列—過年了
 指導：陳振宇 教授
 教案編寫：林素菁
 繪圖：劉俐廷、盧詩潔、林素菁
 學生程度：以英文為母語，具備TOCFL A2-B1語言能力之二~三年級小學生
 課程時間：四堂（一堂45分鐘），適合夏令營的課程。可視可用的課時調整內容。

課程說明

六藝目標	學生能了解華人新年禮俗（禮），書寫常用吉祥話（書），學習年節歌曲（樂），紅包／資源分配（數），並從活動中培養空間感（射／御）。
關鍵生詞	新年、過年、拜年、（貼）春聯、（放）鞭炮、紅包、除夕夜、年夜飯、吉祥話、恭喜恭喜、新年快樂、大吉大利、年年有餘。
關鍵句式	<ul style="list-style-type: none"> • Subj. Verb 到sth. 就 Verb sth. • Subj. 把 Noun + 藏在…… • Subj. 躲在……
教學原則	<ul style="list-style-type: none"> • 課堂中使用提示語時，可視學生情形以英文輔助。 • 關鍵生詞與關鍵句式，視情況選擇是否在課前先教。 • 透過多元的「動手做」活動進行語言學習與文化體驗。 • 故事以提問為主，描述為輔，句式和詞彙在故事描述及提問中不斷複現，學生經由模仿教師的語言形式來回答問題，同一個問題也會透過反覆提問與回答讓學生有重述的機會。
評量方式	課程結束後之習得檢驗不使用定性的紙筆測驗，而是用寓教於樂的方式，以闖關遊戲作為綜合性的評量活動。
教具	春聯、鞭炮、故事繪本、圖卡、闖關圖、骰子、闖關獎品、海灘球
繪本六藝活動說明	人際往來（禮）：老婆婆-老乞丐互動關係 音樂欣賞（樂）：物體聲音／節慶音樂 體能活動（射）：尋找物體（藏／躲教學） 生活技能（御）：空間方位詞 文字閱讀（書）：吉祥話／春聯 數理運用（數）：資源分配（餃子-壓歲錢）

暖身活動：老師先讓學生說說自己家裡怎麼過新年。如：新年時都做些什麼事？怎麼布置？怎麼慶祝？接著，再介紹華人過年習俗，如：貼春聯和放鞭炮，問學生是否知道貼春聯和放鞭炮的意義，然後開始介紹年獸的故事。

第一課



※活動：讓學生畫出他們想像中的年獸，畫完後請學生說說年獸的樣子。

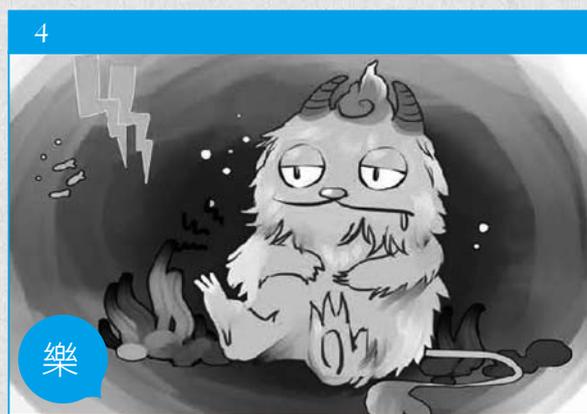


※回答範例：年獸有圓圓的眼睛，大大的嘴巴，……的鼻子，還有……的……。



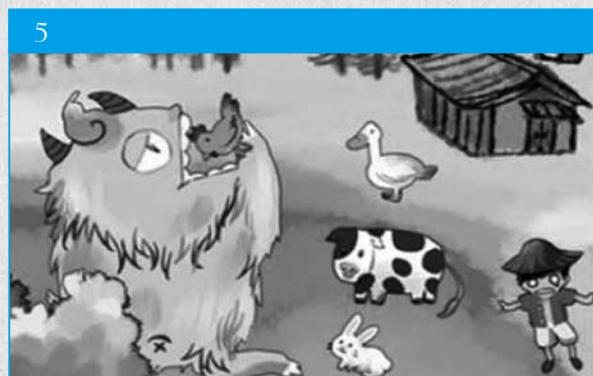
睡覺的時候，牠做了一個夢。

※活動：老師準備一顆海灘球做為教具，接到球的學生要說出一項年獸夢到的東西。



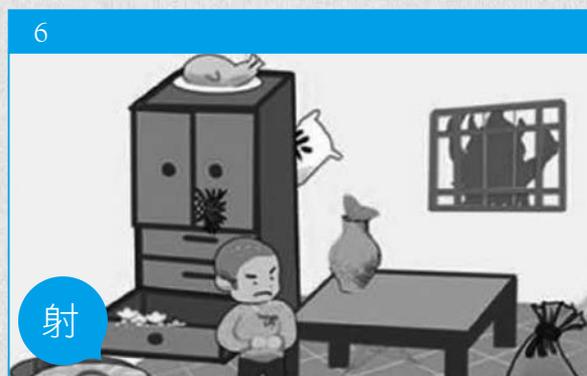
年獸餓了，肚子發出……的聲音。

※想像題：請學生發揮想像力，猜猜年獸肚子餓時，會發出什麼聲音？



年獸到村子裡找東西吃。

※問答題：引導學生用「年獸看到……，就吃……」的句型，描述圖片。



大家怕年獸把家裡的東西吃掉，就把東西藏起來。

※活動：老師請兩位志願學生上台面對螢幕，然後使用圖卡引導台下學生問問題，如：XX把OO藏在哪裡？台上學生聽到問題後，要馬上指出物品位置，並用句型「XX把OO藏在……」回答。

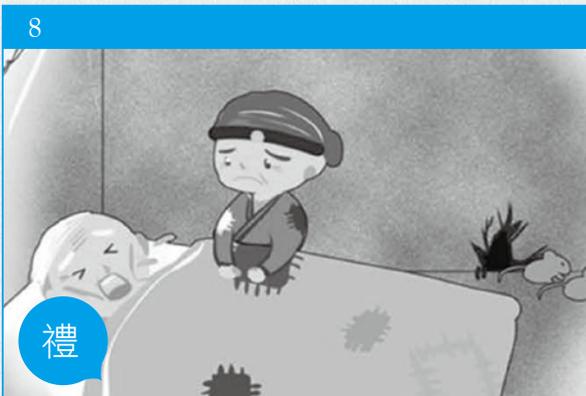
第二課



-  躲在洞穴裡
-  躲在樹上
-  躲在樹後面
-  躲在石頭後
-  躲在草叢裡面
-  躲在木頭後面
-  躲在木頭下面

大家很怕年獸，所以到山上躲起來。

※活動：請學生根據文字描述，把人、小雞、小牛、小羊、小狗、烏龜、兔子畫在對的地方，然後用句型：「XX 躲在OO」，說出他們躲的位置。



老爺爺生病了，所以老婆婆留下來照顧他。

※討論題：請學生想想，要是有人需要幫忙，例如：同學忘了帶筆來上課，你會怎麼做？



老婆婆做飯的時候，聽到敲門的聲音。她打開門，看見一位老人。

※活動1：請學生想像老婆婆與老人的對話。

※活動2：老人肚子餓，請老婆婆分他一些食物，請學生幫老婆婆想想要怎麼分配資源？

10



※活動：請學生想像老婆婆與老人的對話。

11



年獸不喜歡紅色的東西，也不喜歡鞭炮的聲音。

※文化點：藉此介紹華人新年貼春聯和放鞭炮習俗。

第三課

12



老婆婆和老人在房子外面貼春聯，掛鞭炮。

※活動：請學生試著念出春聯上的漢字，學習吉祥話。

13



年獸看到紅色的春聯，眼睛就打不開，聽到鞭炮的聲音，耳朵就痛得不得了。

14



於是，年獸就摀著耳朵，流著眼淚跑回海裡去了。

15



大家從山上回來，看到老婆婆，覺得非常開心，就跟老婆婆說：「恭喜恭喜！」

※文化點：藉此介紹華人新年招呼語與新年歌。

16



老婆婆回家，發現桌子上有好多食物，有雞肉、……、……、還有……。

※文化點：藉此介紹節慶食物。

17



原來老公公是……，他從天上下來幫助好人。

※討論題：引導學生思考趕走年獸的到底是誰？是老人？還是老婆婆本身（善行）？

第四課：評量活動—闖關遊戲

遊戲說明：

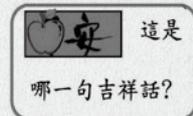
- 任務：媽媽跟小孩被年獸抓走了，勇敢的小男孩和小女孩，快救他們吧！
Mother and kid were caught into the sea. Let's go and save them!
- 規則：擲骰子，擲到幾點就向前走幾格，遇到紅格回答紅卡問題，遇到綠卡回答綠卡問題，遇到紫卡回答紫卡問題。遇到金元寶好運到，玩戳戳樂得獎品，遇到鞭炮被炸退兩格。誰先救到媽媽與小孩，就能得到獎品。
- 問題類型：綠卡（故事理解題）／紅卡（文化題）／紫卡（其他問題）



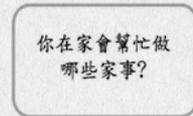
• 綠卡-問題範例



• 紅卡-問題範例



• 紫卡-問題範例



有趣的觀察

「過年」英文的說法是celebrate the new year，用的是「慶祝」的概念，但是中文用的是「過」的概念。過有度過的意思，翻成英文就是：to pass (time) to survive, to come through, to pull through, to get past.

斯德哥爾摩大學華語教學簡介

陳思羽／撰稿

斯德哥爾摩大學（以下簡稱斯大）是瑞典一所享譽盛名的綜合型大學，配合教育部華語人才輸出計畫，我於民國104學年度赴斯大擔任中文系華語教師，至今已服務5個月，在系上主要協助中文零起點的實務課（practical class）以及一班大學一年級程度的會話課。

欲進入斯大中文系的大學新生，必須取得先修華語課程的一年學分證明，或者曾在高中選修3年的華語學分，才能申請入學。由於漢辦孔子學院於民國104年3月撤出斯大校園，因此原先的華語課程由中文系接手，有興趣學習華語的學生都可到中文系的華語先修課程上課。課程主要以大班教學的語法課和小班教學的實務課雙軌並行，學生每週到校2次，每次為期2小時，語法課和實務課各有教學重點，我主要負責小班的實務課，在課堂中，學生必須能夠習得漢字書寫以及對話技能，而我在課程安排方面，也著重於聽說讀寫及交際能力。

前幾週的課程主要是漢語拼音和日常對話為主，並不要求學生需要精熟漢字，但是第四週後，就以漢字為主。學生每週只上4小時的課，因此他們每次學習的漢字皆設定在5字左右，並且在每次的課堂教學中，以高再現率的教學活動讓學生達到精熟的漢字辨識以及書寫能力，並且減少漢語拼音的輔佐，盡量鼓勵學生必須結合形音義的方式，學習華語。聽說技能方面，採用沉浸式教學模式，以大量華語進行教學，並且重複日常生活中，經常使用到的句型，讓學生能夠實際應用於生活中，佐以大量的正向回饋及同儕互動，讓學生自然地產出華語口說能力。

雖然斯大的教材以簡體字為主，但為讓學生有機會學習正體字，教學者進行漢字教學時，會特別補充正體字，並且以漢字故事的方式，協助學生辨識正體字。11月開始增加讀寫技能的訓練，將口語對話



斯德哥爾摩大學中文系館，位於Albano校區。



中文系館旁的湖畔

的內容以閱讀方式呈現，並且鼓勵學生自行說明閱讀教材內容，之後再根據對話內容改寫成30字小短文。一開始進行此活動時，許多學生皆遇到瓶頸，但是進行到12月初時，多數學生皆能夠自行寫出30字左右的漢字自我介紹，並且嘗試根據自己短文內容，提出兩個閱讀題目，讓其他同學找出答案。

教學至今已4個月，我覺得斯大華語先修班的學生非常認真，雖然第一週報名的人數多達150人，但是堅持到最後的學生數只剩下60人左右，不過，能夠堅守下來的學生，都是有心學習的人，有著極強的學習動機，因此教學者只需費心於教學活動安排，便能夠產出高品質的教學。



Vaxholm(另一座小島)，距離斯德哥爾摩市區一個半小時的船程距離。該居民主要以私家船為交通工具。

接著，來說說瑞典這個既迷人又美麗的國家。首都斯德哥爾摩地區由14個島嶼構成，而其享譽海內外的老城區就位於Gamla Stan，那也是其中一個島嶼，由於其基礎建設非常發達，多數島嶼間皆有眾多橋梁彼此接連，居住者可以在其中漫步、慢跑、騎單車、開車、騎摩托車在島嶼間暢行無阻。

這個美麗地區一年四季皆有不同風貌，夏季到處皆可看到碧草如茵，如今秋季降臨，四處皆是鮮黃的樹葉，而有些行道樹更是已經準備迎接凜冽的冬季，枝幹上已無秋葉依存，只剩下骨

幹。

整體而言，斯德哥爾摩是個非常適合居住的城市，因為氣候四季分明，能夠確實經歷春夏秋冬四個季節，市容也會因為不同季節而變裝；再加上這是個由水環繞的島嶼城市，因此市區內即可看到海洋、橋梁、船隻等海港風情；由於自十二世紀以來，瑞典王室定都於此，因此還有宮殿、老城區等懷舊風味；瑞典雖然是個古老國家，但是他們的現代城市卻名聞遐邇，斯德哥爾摩不僅是綠色城市的代表，還是個充滿設計感的現代都市；最令我讚賞的一個特色是其野生動物和接近自然生態的特質，在市區內彷彿走進二十一世紀，若厭倦了都市的塵囂，那就只要跳上郊區公車，約莫30分鐘，即可到達方圓數里外無人的荒野森林，這夠迷人吧！

斯德哥爾摩誘人的地方不僅是其天然的地理環境，還有其充滿理想化的社會福利制度，



健行是熱愛自然的戶外人士最常在瑞典從事的活動，只要三十分鐘的車程，即可從市區到寧靜的自然淨土。

但是大家可別忘記了，享受良好福利的前提是需要繳納高額比例的稅賦。話雖如此，許多當地人倒是挺滿意這個超高稅制，因為他們看到他們繳出去的錢，實際運用在人民和國家上面。確實，在斯德哥爾摩每過幾個星期，就可看到新的建設，連我這位過客都看到這城市正不斷的進步呢。

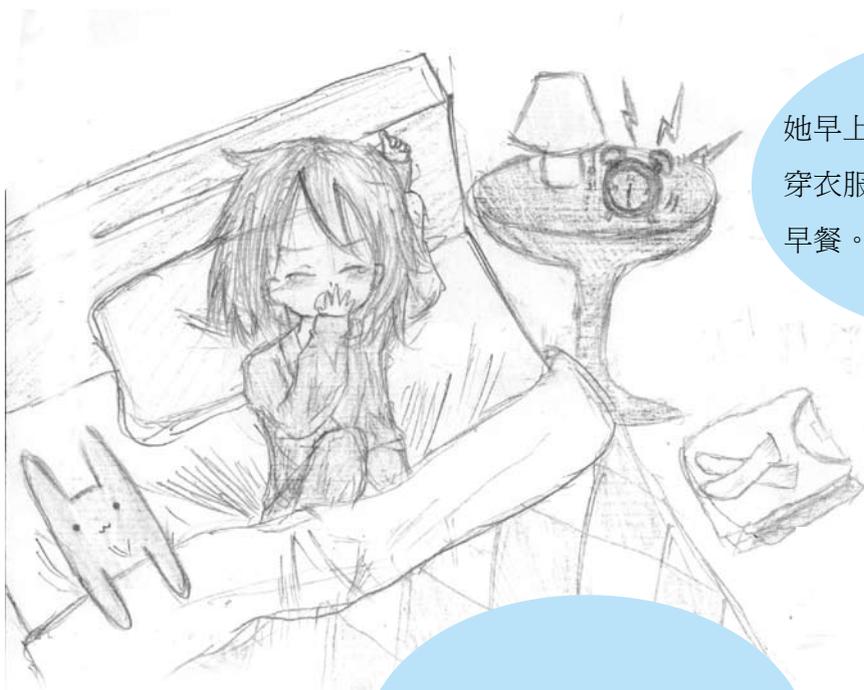


斯德哥爾摩街景



通往都市的森林小徑

有個女孩子的一天



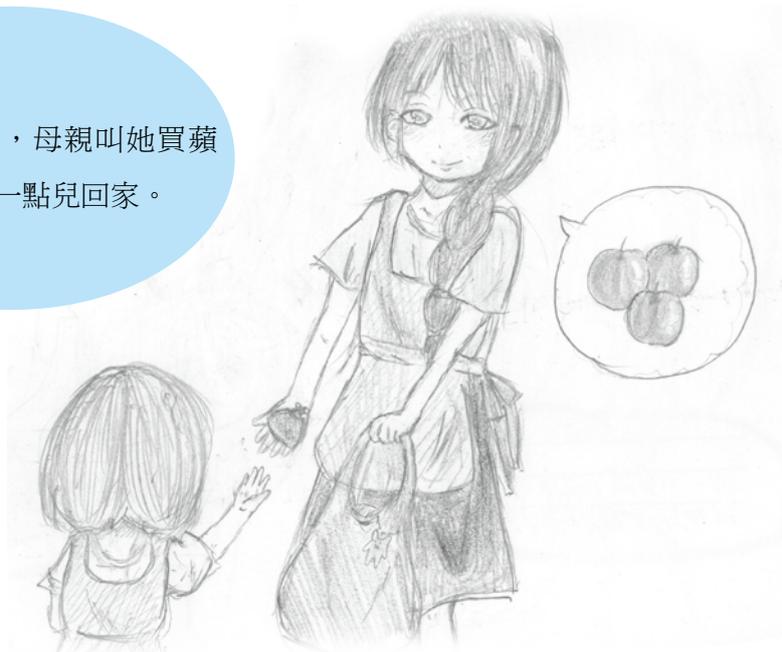
她早上六點起床，起床以後，
穿衣服，刷牙，洗臉，然後吃
早餐。

她七點出門走到小學校去。



今天比昨天早一點下課，所以她快
快地走回家去。回家以後，她把今天
的功課寫一寫念一念。

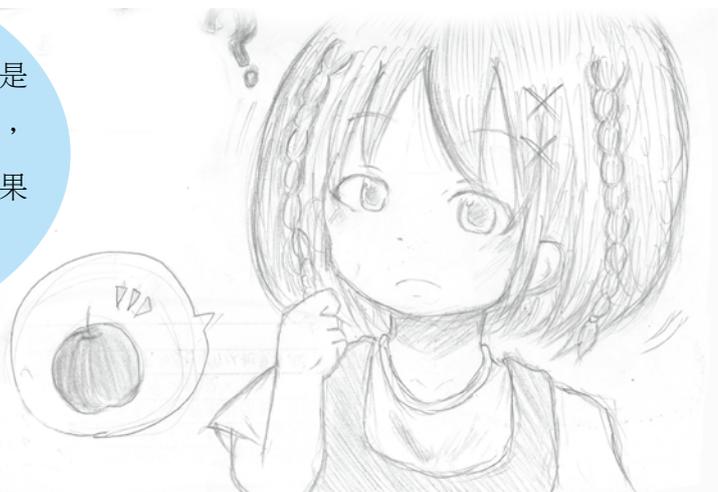
寫念完了以後，母親叫她買蘋果，而且要快一點兒回家。



因為她已經去過超級市場，
所以她可以一個人去。



到了超級市場以後，她找蘋果，可是
她找不到。所以她問店員：「請問，
蘋果在哪裡？」店員帶她到了有蘋果
的地方。



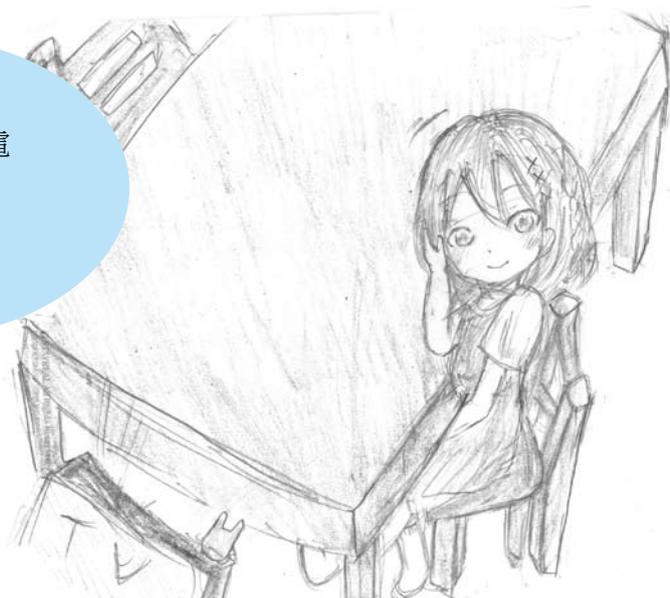


這裡有兩種蘋果。她問店員：「哪那（編按：兩字應對調）一種是甜甜的蘋果比較甜？」店員說：「這顆蘋果沒有那顆蘋果那麼甜，可是甜的蘋果比較貴一點兒。」因為她沒有帶很多錢，所以她買不起甜的蘋果。

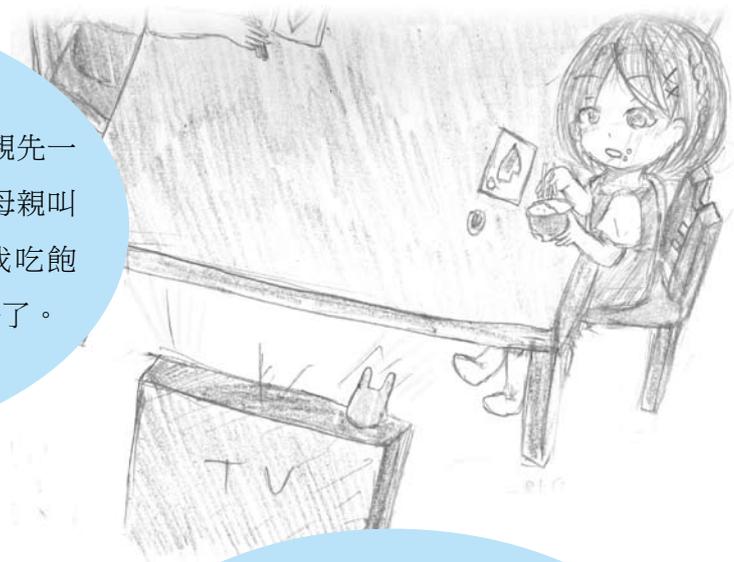


她只好買比較便宜的蘋果，然後就回家。她很高興幫母親買到了蘋果。

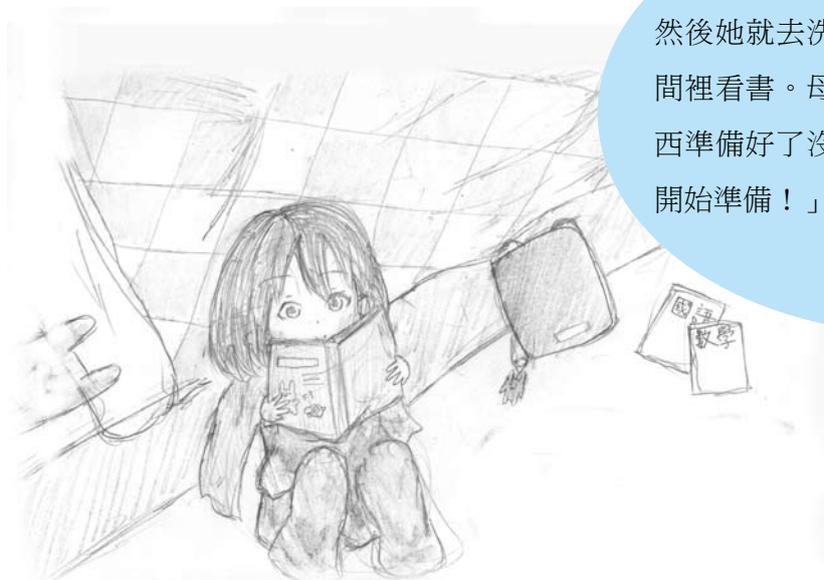
回家以後，她邊看電視，邊等母親做飯。



今天父親會很晚回家，所以她跟母親先一起看著電視吃晚餐。她吃得很少，母親叫她再多吃一點兒。可是她說：「我吃飽了，吃不下。」她就把碗拿到廚房去了。



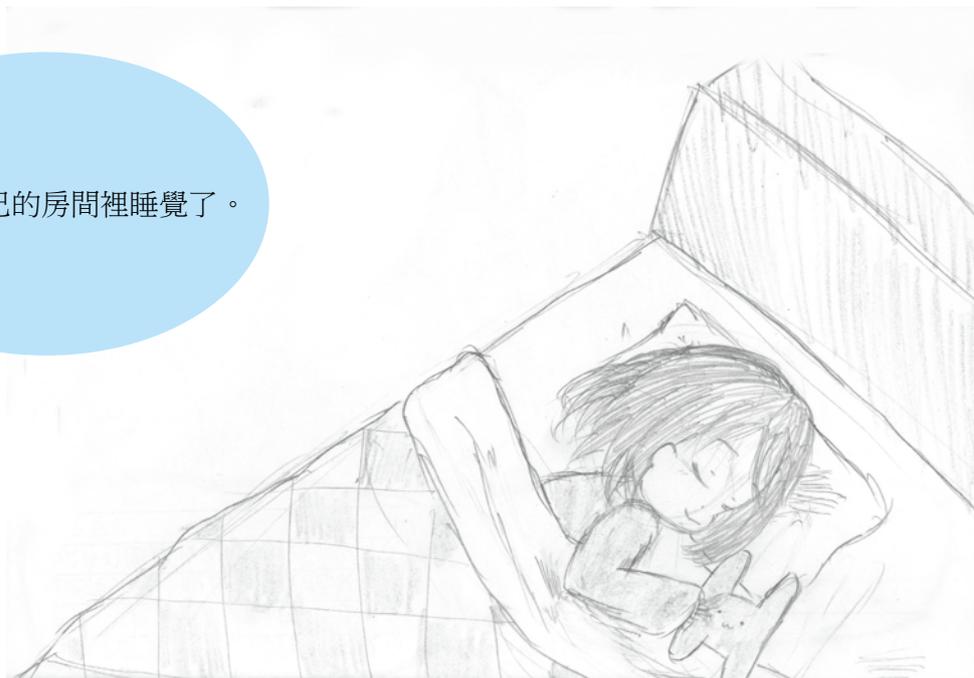
然後她就去洗澡了。洗完澡以後，她在房間裡看書。母親問她：「妳明天學校的東西準備好了沒有？」她說：「我現在才要開始準備！」



她全部完成今天全部的事以後，剛好父親回到家裡。所以她跑去迎接父親，而且幫父親把父親的公事司包放在客廳，然後，跟父母說：「晚安」。



她就去自己的房間裡睡覺了。



學生資料小檔案

姓名：顏靖軒
國籍：日本
中文學習時間：3至6個月
使用教材：試聽華語二
授課教師：陳怡慧

教師觀察手札

靖軒回臺灣學習中文進步得很快，除了聲調正確以外，對詞彙語法的掌握也相當精準。這篇一個女孩子的一天表現出了小女生對家人的溫暖與關心。靖軒巧妙運用了這學期所學的文法，加上自己的手工設計，交織出一本溫馨趣味的迷你故事書。



國語教學中心訊息

學生活動

2015.12.1-15	冬季班語言交換
2016.1.8	看我七十二變嘉年華會
2016.2.22	平溪天燈節活動

2016.3.1-15	春季班語言交換
2016.3.21-6.11	龍舟隊集訓

短期語言文化研習

日期	國別	團體名稱	人數	課程內容
2015.12月- 2016.1月	日本	每日教育冬季研習團	13	一週短期語言文化研習課程；每天3小時主題式密集語言訓練課程為主，並安排文化課、校外教學、臺灣學伴活動。
2015.10月	香港	香港英皇佐治五世國際學校	28	一週的短期文化體驗課程；每天早上2小時的文化體驗課，下午則安排校外教學。
2015.11月	新加坡	新加坡聖若瑟書院	26	一週短期語言文化研習課程；每天3小時主題式密集語言訓練課程為主，並安排文化課與校外教學。
2016.1月	世界	中文三週速達班	49	三週短期語言文化研習課程；每天3小時主題式密集語言訓練課程為主，並安排文化課、校外教學、臺灣學伴活動。
2016.1月	日本	福井縣立足羽高校	26	一週短期語言研習課程；每天2小時主題式密集語言訓練課程。
2016.2月		立命館理工學部	11	一週短期語言文化研習課程；每天3小時主題式密集語言訓練課程為主，並安排文化課與校外教學。
2016.2-3月	世界	春季中文三週速達班	57	三週短期語言文化研習課程；每天3小時主題式密集語言訓練課程為主，並安排文化課、校外教學、臺灣學伴活動。
2016.3月	美國	法美國際學校	11	一週短期語言文化研習課程；每天3小時主題式密集語言訓練課程。下午則安排2小時的文化專題製作。
2016.3-7月	日本	愛知大學語言文化研習團	20	四個月語言文化研習課程；每天3小時主題式密集語言訓練課程。每週下午則安排文化課、臺灣社會論、體育課。另有一次兩天一夜校外教學活動及一次學習發表會。

課程教學

日期	內容
2015.10.30	學術演講：〈鍾鎮城教授從語碼轉換到語言轉換：關於華語精熟度的探討〉
2015.11.25	阮靖芳研究助理：〈頂大華語文數位學習平台工作坊〉
2015.11.26	王俊仁老師：〈翻轉教室在中高級語言點教學上的應用〉
2015.11.27	學術演講：〈鄧守信教授當代中文課程的詞類系統〉
2015.12.04	學術演講：陳柏熹教授〈The Development of the Computerized Adaptive Testing Version of the Test of Chinese as a Foreign Language (TOCFL – CAT)〉
2015.12.11	學術演講：竺靜華助理教授〈反求諸己—華語教師的語言與教學〉
2015.12.18	學術演講：曾妙芬教授〈美國星談計畫翻轉教室之設計評量與研究〉
2016.1.8	學術演講：舒兆民助理教授〈國際學生來華留學之一般性學科學習預備課程發展的四個淺見〉
2016.1.18-2016.1.22	冬季班教學評估週及密集班手寫評估
2016.2.16-2016.2.22	成就測驗週
2016.3.4	學術演講：魏瑞琴教授〈如何成為美國教育職場中成功的中文教師〉
2016.3.18	學術演講：屈承熹教授（美國佛羅里達大學）〈形各異而實相通-現代漢語句末情態虛詞與英語語調〉
2016.5.13-2016.5.20	成就測驗週

外賓來訪

參訪日期	接待事宜
2015.8.13	澳洲辦事處副處長Mr. Richard Neumann等三人拜會本中心，了解本中心客製化澳洲外交部官員中文訓練課程相關業務。
2015.8.17	日本順天堂大學國際教養學院平塚緣助教拜會本中心，洽談105年參加中文三週速達班事宜。
2015.8.18	日本文教大學中國語中國文學系阿川修三主任、舟部淑子副教授拜會本中心，洽談簽訂合作協定。
2015.8.25	美國南卡羅納大學商學院副院長Dr. Kendall Roth拜會本中心，了解本中心課程及業務。
2015.9.15	美國American Councils for International Education 的Anthony J. Kane教授參訪本中心並洽談合作事宜。

參訪日期	接待事宜
2015.10.20	全美中文學校聯合總會謝文玲會長至本中心參觀，了解夏令營課程與線上學習相關事宜。
2015.11.24	美國格蘭谷州立大學（GVSU）國際長Dr. Mark Schaub伉儷拜會本中心，了解本中心教學及課程等相關業務。
2015.11.25	美國印地安納州Jay郡學區長Dr. Timothy Long拜會本中心，了解本中心教學及課程等相關業務。
2015.11.25	加拿大英屬哥倫比亞大學Prof. Anna Kindler拜會本中心，並與中心主管座談交流。
2015.12.10	美國南卡羅萊納大學商學院國際事務負責人David Hudgens拜會本中心，洽談短期班合作事宜。
2015.12.10	紐西蘭奧克蘭大學學務副校長Prof. Morrow拜會本中心，了解本中心教學及課程內容。
2016.1.14	接待Reed College國際事務長Dr. Paul De Young及中文系Alexei Ditter教授、Jing Jiang教授來訪，洽談中心課程及短期研習團相關事宜。

教材編纂

1. 中心自編全新主教材《當代中文課程》第二冊於104年12月正式出版，由聯經出版事業股份有限公司出版發行，第三冊則於105年2至3月進行公開招標程序，預計於105年6月出版。第四冊審查意見預計於105年4月蒐集完成。第五六冊持續編寫修改。
2. 中文TOCFL考試教材（語法篇、詞彙篇各二冊）產學合作案，語法篇第一冊《看圖學中文語法基礎篇》於104年10月出版。其餘三冊持續編寫修改。
3. 《實用中文讀寫》一、二冊於104年12月開始進行再版修改編輯事宜，預計於105年8月再版。
4. 整理並印製12月冬季班、3月春季班的開課試用本教材，主要是當代中文課程、讀報學華語、財經新聞等教材。
5. 持續辦理MTC Online招生事宜，如舉辦試讀課程、教學影片剪輯、社群網站行銷等。
6. 規劃製作《當代中文課程》APP相關事宜，如申請經費、詢價等。

華語文能力測驗

■ 國內正式考試

華語文聽力／閱讀／口語／寫作測驗訂於2016年5月7-8日舉行。

學術研討會相關訊息

■ 當代華語教與學：傳承與創新

日期：2016年5月28日（星期五）至2016年5月29日（星期六）

地點：國立臺灣師範大學國語教學中心

主辦單位：國立臺灣師範大學國語教學中心

研討範圍：以學習者為導向之教學、學習研究／多媒體與網路教材研發應用／語料庫輔助華語教學、學習／漢語詞彙、語法、篇章分析／專業華語課程設計／課程與評量／華語教學能力培養／華語中心經營與管理

聯絡方式：ntnumtc60@gmail.com

■ 第六屆東亞漢語教學研究生論壇 暨第九屆北京地區對外漢語教學研究生學術論壇

時間：2016年5月7日（星期六）至2016年5月8日（星期日）

地點：北京大學對外漢語教育學院

會議主題：多元・融合・創新一面向多樣化需求的國際漢語教學與研究

聯絡方式：hanyuanpku@163.com

■ 第二屆全球華語文教育論壇

時間：2016年6月3日（星期五）

地點：臺中教育大學求真樓四樓會議廳K401

討論議題：

一、各國華語文教育政策的現況與發展趨勢／二、各國華語文師資培育的現況與發展趨勢／三、各國華語文課程設計的理論與實務之創新／四、各國華語文教學方法的理論與實務之創新／五、各國華語文教材編寫的理論與實務之創新／六、各國華語文測驗與評量的理論與實務之創新／七、華語文本體知識之研究與對教材教法的建議／八、其他與各國華語文教育相關之各項重要議題